



LOT.01

黄金の風

彩蘭弥 (Alaya)

多摩美術大学日本画専攻卒

葉と葉の間を風が吹き抜け、ザワザワと煌めく様子に心奪われて描きました。

和紙に和絵具、金箔(額有)

410 × 318 mm



LOT.02

彼岸過ぎまで

藤田 創平

早稲田大学教育学部国語国文学科

自然の中の風景や現象、文学から連想される情景をガラスで表現しています。
今作は秋の深まりを器に表現しました。

ガラス

H140mm × W250mm × D250mm



LOT.03

梟

湯浅 泰将

筑波大学大学院人間総合科学研究科
芸術学学位プログラム日本画領域卒

梟の佇まいに感動し、描きたいと感じました。裏彩色を活かし、やわらかな空間を表現したいです。

紙本着彩(額有)

273×220 mm



LOT.04

ゆめをもつ(龍泉)

福岡 佑梨

京都市立芸術大学美術研究科工芸専攻陶磁器修了

中国(浙江省・龍泉)の滞在制作にて制作

青磁(木箱有)

H110mm × W90mm × D95mm